TORINO Anno 77 - Num. 122 Teletoni dat n. 40-943 al n. 40-949

Ogni numero centesimi 29

INSERZIONI - Pressi per millimatro di alterna, targherra di colonna: Annunel commerciali, la 6 7 l'impelari, l. 7 - Recroi d'aresocio . Seguendo la cruzaca - Divertimenti - Oporificanzo: L. 40 per linea in corpo a. Paramento apticipato. Rivolveri anti U. 6; rittutare la inserzioni che ciliace di non pubblicara — ABBONAMENTI: Italia, Abbola, Impero a Colonia: Anno L. 75. Sens.

SABATO DOMENICA 22-23 Maggio 1943 Anno XXI

Chiefiniane in abbonamente pealaisi OFFICI: VIA ROMA - VIA BERTOLA

Le incursioni su Londra Un convoglio attaccato nelle acque

Una petroliera e un trasporto colati a pieco Un'altra nave cisterna colpita e incendiata Un'altra nave cisterna colpita e incendiata Louis e che non pareva do jutta ad una delle sollte bombe, continuo e aerei nemici abbattuti nei cieli di Malta, della Sicilia e della Sardegna Ventinove aerei nemici abbattuti nei cieli di Malta, della Sicilia e della Sardegna di parte degli continuo e della solita di parte degli continuo e della solita di parte degli continuo e della solita di parte degli di p

BOLLETTINO N. 1092

Il Quartiere Generale delle Forse Armate

Un convogito nemico i stato attaccato presas le coste della Tunisia de nestri aerosituranti e bomberdleri notturni: una petroliara di oltre cinquemila

tonnellato e un pireciario, raggiunti in siluri, anni-vane affondati; aitra unità, probabilmente petro-liera, colpita da bombe s'incendiava.

Velivoli da combattimento tedeschi aganciavano bombe sugli aerodromi di Malta, provocando vasti incendi; due « Spitfire » risultano abbattuti dalla capola di aceria.

Formazioni seree avversaria kanno agito su loca-lità dello Stretto di Messina, della Sicilla, Sur-degna e su Pantelleria: notevoli i danni negli shitati di Messina a di Reggio Calabria dove una bomba centrava en brefotrofio,

L'avversario ha perduto 27 velivoli, 19 ad opera della caccia itale-germanica, 8 distrutti datle bat-teris contraeres, dei quali due sulla Sardegna, lire a Pantelleria a tre a Messina.

Le villime finora accortate per le incursioni area di cui il Bollettino odierno ascendono complessivamente a 160 morti e 102 feriti in Reggio Calabria e Villa San Giovanni, 4 morti a 10 feriti a Messina.

Gli equipaggi vittoriosi

Nelle azioni contre il conveglio nemico attaccato da nostre formazioni serme di cui al Bollettino odierno si sono distinti gli equipaggi condotti dai seguenti uffi-ciali; capitano Sequel Carlo da Trieste, tenente Ser-vido Giancarlo da Milano, sottotenente Vella Natale

Annuale del Patto d'acciaio

della nuova Europa della costitucione di una Potonia irasfermata in statio del nuova per la nuova nuo nuova nuo nuova nuov

I commenti della stampa tedesca

L'attacco

"Principessa Giovanna,

stamans in gran parte dediquarto annuale dal Palto di

scrive nel suo odierno editoesperimentalo, alla prova pra-tica dei fatti, ja sua essenza aquisitamente rivoluzionaria e realizzazione della nuova Eu-

rupa.

La D. A. E. afforms che Mario Martorana della nostra questa allesnza tra Italia e dilla ha ricevoto da sua madre.

Germania à lo atrumento di o da sua sorella la lettera che

Quarto annuale Si compie aggi il quarto annuale del Patto d'accialo. Esottamente di 82 maygio del '39 l'Italia e la Garmania, fatte segno alla minacciosa política di accarchiamento, perseguita con freddo e te-nace orliktá dalla Gran Bre-togna, sobillata e assistita dalla diplomacia nordomeripolitico-millore neura pre-codenti nella aloria per la soldenna del vincolo che si veniva a stabiliri tra i due paesi. L'alleansa aveva, Inttavia, caraltere meramente difensico; l'impegno dell'assistenen recipraca contemplaru solo il mim che uno dei contraenti forzo appredito. ra precisso ad un accordo generale, per la sistemasione dei problemi europei. Anche millo questione polacca, che oggi si vode quanto effetticamente scesse a cuore al la-ghitterra, la guerra poteva muses cuitata, sela che Londra avece consigliato a Varche l'intransigense e, in agni conflitta con la dichiaracione 🖮 ostilità alla Germanio, 🗃 foase odoperato a circoscriverlo Dece poi execre ricordato ancore una volta che l'Inghitterra o la Francia, già colpevali d'aver lascista paco, rifierano di prandero in

nalifà, da plurinazionale qua-e dra Mata costruita artificlosamente a Versailles. Berlino, anbato sera.

I giornali del Reich amo Sistemi del gengriere dell'aria no quarra, anni in una faso grave e derisivo della guarra. I popoli dell'Asse lo celebra-

Accision De la Palto di La Racco no con le armi in pugno di Accision Di Vocikischer Beobachter alla nave-ospedale sito dei primi successi che il serive nel suo odierno ndico. riuscito a realizare in quasi quattr'enni di guerra, succes-si margisali a microscopici di fronto alla vistosa seris di sconfitte collesionate su tutti La vile azione nella letcontituinen oggi più che mai ia tera di una donna afugpremessa fondamentale per la gita da Tunisi dell'Irealizzazione della nuova Eutalia e della Garmania, da au-Germania à lo atrumento di la sua sorella la lettera che la superato (alte le provo che finora la steria ha voluto imporre al nostro continente e superarà anche quelle la lettera della principale della profita de

più dure che il destino voles malati, di naufraghi e di italiani di franciale maniale malati di franciale di franciale di franciale malati di franciale malati di franciale malati di franciale malati di franciale di franciale di franciale di franciale di franciale malati di franciale di

Germania marciano insieme e i lemi figi possono darei i troglico. Immagina che pali i troglico. Immagina che pali con mano e guardarsi sicuramente negli occial, perchè in Africa come in Russia maieme si sono con che sacrificati de la controli africa come in Russia maieme si sono anche sacrificati de la controli africa con con come con come con consumente battuti e insieme si sono anche sacrificati in patto e più che una alicanza, che sida il tempo e gli eventi e se controli africa i benduare con in controli dell'occidente si producti il tempo e gli eventi e se controli a disconda volta bombardamenti dell'occidente per il seconda volta bombardamenti dell'occidente con incontroli con controli data e colpita a poppa da una porti data e colpita a poppa da una porti di disconda di transitati di seconda volta controli di siri di abbiamo trascorso proprio da memora da vigina di indica cambusa il si albiamo trascorso proprio da memora dell'accidente di si dicine controli dell'occidente con incontroli dell'occidente con

Biorno per giorno Occhiate sulla riva nemica del Donez



dere l'intriorien muscoliniene ducibile volonté il procedere del Pollo a qualtro a d'aver do in jormo autonoma e in maniera integrale gli inquie-

La minaccia sul delta del Gange

A Cittagong nel Bengala Atoccoims, sabato sera. Il dorrispondente londinese dello Sverako Depòindel informa che le fortissima datonazione che fu udita sabaio scotto durante un atlacco cominciato lo sgombero dei civili

La guerra in Cina: 90 mila uomini di Ciung King sbaragliati in 10 giorni, il bassopiano dell'Hunan occupato, 5 divisioni nemiche annientate

La difesa britannica stu-dia nuovi sistemi per

dare l'allarme

COMUNICATO TEDESCO

Diciassette quadrimotori

perduti dagli anglo-americani

in incursioni diurne

in incursioni diurne

Su Emden e Wilhelmshaven

Refino, shaboto sera.

Berlino, shaboto sera.

Party ("Omesde diurnesses and che state of the state of



STAMPA

Ricordi torinesi di Salvatore Farina

famoso "Cit 'd Vanchija,,

Rose since the many per pictures of the control of

Fre battesimi in una volta



della verdura

Library della verdira chieva della verdira d

22,40; Giorfalla fradic,

PROGRAMMA 2: Ondo metri:
231,1 - 230,2 - 245,5 - 481,8 546,7 Ore, Laile ta,20 at Boom
rivall fragratume Ax.

23,40; Mosiche varia e nofiniario
(Pubblicia).

21,31: Noticle della lettere.

21,46; Musiche di Pro Wolf cisco1903) nei quarantesimo antiversario della morra. Escantori:
Mancia Pradit, soprano; Giorgio
Favaretto, pianolorie e Quarietso deli Mise IV. Emmonia, primo violino; W. Latmerd, secondo violino; W. Jahmerd, secondo violino; W. Sabatini, viola;
M. Amilibeatra, violentello),
22,18; Musiche per univertra dirette dal mantro Nicoli.

23,40, Giornate radio.

23,10; Occhestra diretta dal mantro
Rilla.

Domenica 23 Maggio PROGRAMMI DIWEST E SERALI ECHALIANO, is questi program-intr. L'opera « Adriana Locali-vicera di Ultim « le musiche di l'occide,

pilicelimenni.

451 Radio rurale - 174 Messa cantain dall'Ammunista di Firstone - 175 Letture o spiegazione dei Vacquei o - 12,181 Musica varia - 12,000 Canconi in roga dirette dal massiro Senue.

131 Sepusie orario - Ciernate radio - 13,101 Orchestro elsestea (Hart, Monari, Schubert, Brata die Karpsoot, Gretchecholici) - 13,181 Musica operiation dischii 14, Ciernate radio - 14,161 Resibe igea - 15-18,801 Hadio Gil.

nia » diretta del Mu Segurini -22,48: Diornale radio 22.03,20: Murica varia, PROGRAMMA B - Onde : matri 201.1. 200.0. 244.6. 401.8. 550.7 — Ore: date 7.00 atts 18.10: come Programma A.

Barrinas - 13,400 Mortes alofonica.

Barrinas - 13,400 Mortes alofonica.

Balte 94 alle 20,201 roun Programma &

20,200 c Adriana Lecouvreura, deport in a stil di Prancesco Olica Irogistrations delle capprenestations in a stil di Prancesco Olica Irogistration Maria Capitalia Adriana, disciparation Maria Capitalia Adriana, disciparation Maria Capitalia Adriana, disciparation Maria Capitalia Adriana, disciparation Maria Capitalia Sagonara Adpule, Airo Politi Michamati, dino Conti. C. Maria Indicament, dino Conti. Arra Politi Michamati, dino Continuo Maria Indiana dell' cartesiana e disciparatione di Considerata Tutto Berain, Dopoposta a 12 and di distana dell' cartesiana e 1856). I'c Adriana Lecourreura 1993 de considerata di capita caliquati con el passono disciparatione di bretto di Attore Caliquati con el passono disciparatione di Capitalia dell' ca

283.2 203.3 200.5 400.5 205.5 205.3 200.5 400.5 205.3 200.5 400.5 205.5

the iges - 19-15,001 hadlo fit.

17,101 Noticle apertice a diskt17,201 Translables for to Funte Armaia - 17,46-16,50; Orchesten della cataine directs del tamestro Angelinia nell'intervatio tare 15 citra); nutitie sportes.

18,661 Elegitogo della piorentaaportica 201 M. a. Discretta aportica 201 M. a. Discretta aportica 201 M. a. Discretta 201 M. a. Discretta Canacast de Rica diretta dal M.a. Nicelli cuttalitati - 20,500 El-torita glia vita chomportario 21,500 Mistolarda dal Orchestra 18,500 Mistolarda dal Orchestra

24,587 Multiple of Artonia hyporal sasguite dail'Orchestra chandre, og. 58; 3, 4, 418 monotagna sarra; 5, Umoresua; 4, Manurca, op. 56 n. 6; 71,50; Cantonia taglodia eseguita dai betiare Francisco Albanese - Sh. 18, Orchestra a Armania siteria dai Mu Beguirini.

18,401 Orchestra diretta dal M.o Barvina - 13,481 Munica sinfo-nica. Dalle 14 alle 29,201 come Pro-



LOTTERIA MERANO

I biglietti sono in

£. 12

************** CERA per PAVIMENTI PINETA,



rend cone di LUCIANO FOLUCNE, I semente e in sete di LUCIANO POLICONE, I demente e in sete di LUCIANO POLICONE, I demente e in sete di LUCIANO POLICONE, I della con relativamente della semente di manche i interesti a giornaficial (mittali con relativamente a semente i interesti a giornaficial (mittali con relativamente a semente interesti a constanti della con relativamente di semente di semen THETT, SANTI SAVASINO, ALBERTO SAVINO, OSVALDO SC.

"Els." , the he ask additions in Hagen industry stuits such for Cormonic, & If periodics di spolincels più diffess d'Europe, ESCH IL SABATE

1,20 TO PAGINE ILLUSTRATISSIME

Appendie al STAMPA SERA

Punisia N. 72

VIRGILIO BROCCHI

IL DIADEMA

IL DIADEMA

TO STAMPA SERA

Punisia N. 73

Fe e spartre era bibli. Ma ignopression per resistere also
per pression per press

Artisti che ho conosciuto di faire, di arretanna dele produzza dello produzza d PETROLINI

comico esasperante

Una sera, a Mileno, al 16a-tro Filodrammatici, dopo l'introducioncina languidamente pizetenta che preludio ado fomoso macchietto di Ca-atone, Petrokni entro in tecona e il riflettore, che, score di rito, aurabba dovuto accenderal dat centro dada prima galleria, nun ai accese. Fetrolini, sensa parero, am-miccò in diremona dell'elel-triciata prepatto all'apparec-il favore della platta e il riakio, ma quello o non se se sta di scoupersone. Allera l'attore, che aveva fatto fer-mare l'orchestra ed era ribalts a chiese of pubblico, as masto per quolche secondo immobile, in attesa del reggio rituole, rivolae tranquitinmente ma catéporicamente la parola all'elettricista.

- Ahō, 'mbé?... - gii Je-ce, senos sorridere. -- Quanno che in decidi è sempre

abbe un lieve inormorto, come a dire che per una sciocchessu simile non em il coso di interropipere lo apstracole. Petrofini fu feiles di co-gliere la palla ai balco. - cominció audito;

epottatori come in quel momento non un fosse più un ntiore che parkiro bi pub-birco, un un amiro che chiacchlernen con uti amiel tot ve credete che quer riquella I un signor rifictioce, è un rifletture principe, è un magnate des riflettors. saranno dioci anni che ogni rinna faccio in questo fentro due alayioni di tranta giorni l'una. Sarobbero seicento glarni, dunque. Ogni sera paga venti Bre all'impresa per il noleggio al quer rifletfore. Dico che è quello perche a proprio sempre quello; ci ho fatto un segno a lo riconorco, Dodiciatha cucuran io da payato fin'adesso per quer rifictiore. Pamo 'an media a scotio e diciamo che centiquattrapella lire in quest'urtimi diesi anni le ouranno papute pure loro, Aveta cupito el com'er Quello e un riflettore che costa più di frentaminila lire! E voi volete che la rinnuzi a fermi illuminare da un sugglo de In il quatrini li vojo goderet Variate futti quanti, varivoriate a guardallo e ve atate du' mikufi in raccojimento in ocore see. Annume, est:

tround collars verse il e dflettore principe > mentre Petrolini, con fanto di pro-Ingle in mone controllà sie croccolingento . Pis fordi. quindo undui a frontifo in minierino. l'inoffabile mestre evaltaru: in mulicio ofi apric-



Una delle ultime rete di Ettare Petrolini

earns dut see large sortise

di muschers, che si aprima buggerati bene? - ghipau-

letteinste, L'impress stress chicate un cuntributo per apees di risculdamento che alnsa quando egli avana fendel contratto le cifre per detil rincheral, come per ogal Ah. at? E allora Petrolini si mode san le questione dei ri- dubbie quel exel burrascosi sieri, i sani sonni erano lim-ex, ma infinit licitare. La sera dopo apreb- trascorsi, Petrobal la supera pulli, sereni, non tarturati riposante. be discusso con gli apeltato, e si divertira a stazzicario. ri la turiffa del naleggio del mobiliu, poi quelle dei servi di scona e così cui fino alla fuccessa dei culoriferi. Vofeen rodere rome surebbe undula a funer. Fiel, molto,

Petrolini era cost: il suo: costnute to sue più serie in- cle! fenzioni, nononiunte la mus- E impeturamente, mele-airete sirurezza della sun ne- denniunticomente, com'era grizia. se, egli ad un certo punto suo sille, Manifel al aboltomi. A I

provoca la neoceaté quant fi-elos di saccio fuori dol peruasto terrere che effettiva-mente appariva solecto da quattro o cinque cicatrici di arma da laglio, Tutti i rem-mentali (acciono, un po' ips-grassionati dallo spettuccio, Ma uni silenato di che lo co-ca accamento di Barrolla. conaggio rappresentato per ridiventare, sia pure per gualche minuto, littore Pe-troine e pariare cost, de sa-ino a somo, al pubblico. Ed erano foras quelli i momenti in eni gli apetiatori la ama-uano di più. Una commedia, di cui soli emi l'autore oltre parto cale estin timo atto fra vivaci diament. Petrolini non s'arrese; cenne alla ri-

Come nella vita — Mòs, com's? Nun v's pinciala? Strano! 4 ms me parave che me tanto mrec-cia! Ma che d'è? B' er ficambiamo, che c'entra! Ma mico o'é bisagno de la tanto caciara! N'antra morte un chiamate a ma dife; « A Pa-troli, ar /imale nun ca piacel ». Siemo d'accordo? Alfore adease nun ve n'annate

un'antra magnera!

Il dopo manos brevemente con un'ario confidenziale concertate coi propri comto, che diceue charamente apli improvotet una fine diverse, che forse non valeus gran che più della prima, ma che dopo quella suo trattem chinochierata fu necolta con

che vi famo es finale la

molin einepatia. Consera alia malbs, cost era sella vita. Una cordialita burbora e propotente, tut-ta d'un primo, che non supeon playard a nessano (poerihis communicacie, Quando U ano nome cominció a presidere piede nel mando del instra e al principió a parlare della esta personalissima orfo con un rispatto nebro s'
stupito, non più come d'un bujione da caffe-concerte, ma come d'un attore compiuto, i aust collephi del ten-tro cont detto d'ordine andarono a giudicarla con un intersaco non camto da una certa prevencione. Un noetra grande arlieta tragico. recutos una sera e sentirio nella celebre cariculura di Amieto, el accorse che il co-mico in gift d'un punto si buriava di lei. Una buria sensa mailgelia, st. esa alla qua-le il pubblica ridere enormeie il pubblica nactu anorma-menta, comi pho, cust'era (Nelle aus mantoria egil dull'undo lopico, ull'innigne paria apartamenta degli atuti frogico non jece un soceta-uo piazero. Il rammario gel collega illustra comma rijeri-to a Patrodal, cho N per. Il suoi anerciti. na sorrice divertilo. Me soco

nico Effore, avendo appreso una il trapica in questione Il suo mondo una cilità violez, mette in ri-E non ci fu cerso: un so' poro in propria compagnia ridondo, un po' brantolando, e corre in sufemobile od excellarlo in una dei suol cavalit di battaglia, Alia fine del dramma, quando il gara-de artista rigatio in comerino or trave Petrolini, con gli orche roset e il visa amorto,

Tu m'bal de perdonat - ult dice bruscomente il creatore di « Fortuncito ». Io nun l'avevo inteso mai! Che l'ho da di? To sel 'n cowasp e to so 'n freacune! Dava del tu a futti, anche

prima volta; e se per com-binazione il suo interlocutare avera l'ario di farmalizzaret per quell'eccesso di confidenso. Petrolini ann al scompo-- Nun te preoccupă!

direru arrenamente, — 81 a. Le le fa specie er «tu» asi (voi > e lo te do der « tu ». Mi rampiento una arrafa a Viarengia, dopo la recito, in una di quelle barocchetta house to aplangia dove gli affori di pastaggio per la ciltà rinno nei andare o cenare: interne nd una gran teu, Freguli, mio padre, Gasto-ne Manuldi e Petrolini. Monaldi, mene certo taluno ricorda, eru il tempertono interprete di un drammotioissimo e popularesco reportoria in terraccola ramanesco, Nino trucco, un accordo con l'e- re, Na serenata a Ponte, futinvort che acreemo per afondo in molunita comanu. Non superi direc ae la cosa which ushdane in farls credere a scopi pubblicitori, ma il

form di entere stato tieramente in gioventa uno di quei a bulli » che egli roffiimpress, eran neindacabili, gurotu con tanta atildenta aulle scene ed era auxi suecottibilistimo en tule argomento, offendendosi a moren contactato a trafture a to se qualenno mellora in

> Umorista nato B plantala! - budatu a ripeterpii. — Quo semo fra

hat bisouno de raccontacce semplicamente, che in quoto tante frencacer! El la perita. del contributo per il rincal-, tu, la toppa romana, manco domento penne conneniente. par dove sta de casul mente ridofta l'indomini Il buon Monaldi ei inothe. strato e che da quella sera fa facilità del noleggio di quel ra, efraluna i prosas acchi be-

- Nun lo so? - fuone. famona riflettore la si sole Nun lo so?!? E' robbe che a Trestevere a me me chiamamondo, la sun legne, la sun veno Toto er Bojaccia! Le resto questo suo modo di sen- dovè a fà le cortellate man-fire lo al amenfim chiero- ce se possono cuntà! Ci he ce se possono cunta! Ci ho mente quando recitron; non ancora li segui delle cicalri-

quel iempo girava di notte per Milano è offrica si pus-esnti una specie di spetta-colo di fachirismo mangiando atoppo accessa e spilon-do fueco e fumo. Avenu il man e il mento bruciati dal-la fiammo e vedere quel vi-er già teachia vomilore

vampe come un dannato a-cena qualcona di macadro e d'orripilante. Petrolini e'era formato a guardare con una strana supremione nell'oc-chio intento. Oti chinel che cosa mai ironisse il tanto

Taglio di alberi nelle retrovie del fronte





A Pantiore la signorina casto e presioso velo d'argen carri. Pino a tardo sera, con

era affaticata da gravi pen- me una musica un po' rusti, ella sentiva mel suo corpo una sua giornata. Come il salu-sieri, i suoi sonni erano lim- ca, una infinitamente dolce e llevità insolita. Pareva che to della sera allietò la sua anche il cuore le aborciasse notte. La prima notte inson-

pudi, serent, non torturati riposante. anche il cuore le sbocciasse notte. La prima da incubi, non amareggisti. Ma on'estate, la prima nel petto, che tutta la sua ne della sua vita. da risvegli delini. E se il len- notte d'uno di quei anti ri, persona s'elevassa versa la La signerina Eruesta non to sflorire della giovinezza le torni a Panfiore, la signerina luce. incrinava tuttavia la giora di Ernesta (u insolitamente ri- E quello comincio ad esse- sonula, e non sapeva che fue vivere, non era neppure an svegliata da un canto ga re il risveglio d'ogni mo mat-cor quello un dolore capace gliardo, che saliva dalla via tino. all'alla, quando la un'assia d'amore.

di scuoteria dal dermiveglia solitaria ed corrava nella sua coltre del suo letto si faceva. A quella notte sensa ripo-

che in cullava. Ma nesson stanza come una squillante d'argento. Il canto, zampi), so, cullata da cari penderi, paese del mondo sapeva con-diana mattutina. Rimase tal- lava quas subito sotto la sua altre ne seguirono.

ciliare Il sonno come Pando, mente attonita che non senti finestra. Pareva una fontana Il viso della signorina si pe. Pareva che un velo cim- nemmeno il disagio dei bru- canora, che salisse fino ad faceva dolcemento pallido s merio avvolgeme cose e orea, non riaveglio. Lo provò il mat- irrorarle la stauza. Più e stauco, nell'altesa dell'alba. ture. Le persane chiuse tiun seguente, quando il cau- più, forse: all feroraris l'a. Ma infine giunte quella invonelle casette chiare davanne la to si ripete, e con esso sali nima inaridita dalla troppo cata... in cui ella si levò non impressione di ciglia abbas un rigolar di ruoto, un ru-lunga solitudine a dal trop più per affacciarsi alla finesate su d'un pallido volto, le mor di ferrame. S'affacciò po lungo silenzio. dire solitaria, ma per in nampane avevano un suono alla Spestra, stupita e indi- Oca sapova chi fusse l'un sare la veste di spess... armoniosamente atanco, gli spettita. Era da poco sorta mo che cantava. Boppe, era Ed accanto a lei, all'alta-necelli gorgheggiavano con l'alba. Una chiarità delicata il suo nome. E proprio in re, lui, Beppe... che le ave-

una specie di voluttuosa pi- era diffusa nall'aria e si po- quella ria solitaria aveva col. va, col suo canto mattutino, sava so di ogni cosa, come un locato una rimensa d'auto- riavegliata l'anima assopita. Camillo Berra



Un atteggiamento dell'attrice Lil Anina in una scena del nuovo film: « Ti affido mia mogile s

La "quarta,, del Giro d'Italia Bizzi parte favorito nel Gran Premio Roma

I rivali del "morino,, : Bartali e Ricci sulle salite, Servadei e Cinelli in volata

L'UOMO DALLA CROCE

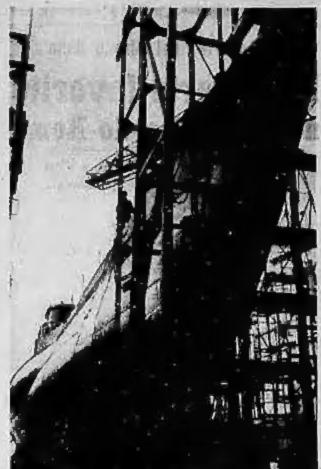
Sulla personalità mistica ed no di guerra che si conclude erotca del cappellano militare, in un canto di fraterno amore, è mata scritta la trame di un una parentesi radiosa tra le de mara scritta la trame di un una parentesi radiosa tra le commovante film di guerra, realizzato con la regia di Ro-berto Rossaltini e che l'E. N. glia. E' l'esattazione cinemato-tutti gli schermi. L' UOMO DALLA CROCE esalta il contraggio serrino ed il sacrificio più puro a sublime: è un inglia e della Fatria, della Famipiù puro a sublime: è un inglia e della Fatria.

SALSOMAGGIORE GH ALBERGHI . I RISTORANTI

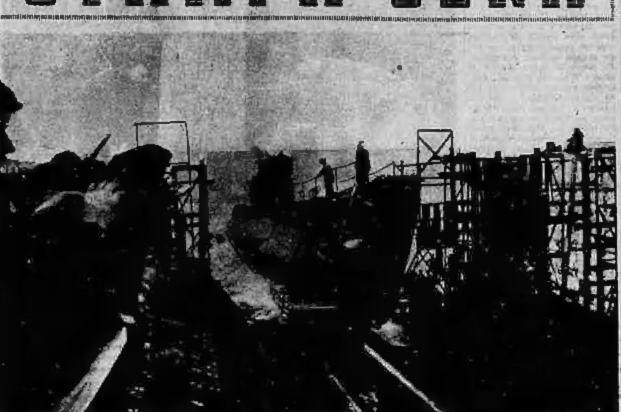
TERME - MILANO e CENTRALE BAGNI sone aperti

Nel tre Alberghi completumente rimodernati vi sono. bene attressati, gli Siubilimenti per tutte le cure

Rivolgersi alla Soc. An. Grandi Alberghi - Salsomagolore



STAMPA SER



Nuovi "U. Boote,, ricevono il battesimo del mare Nei cantieri tedeschi der la contruzione del sotto-marini si lavara a ritmo



Colpi in pieno su carri armati sovietici Piloti della «Honved» al fronte orientale ttel Kuban. Bollo il greciso liro dell'artiglieria tedesca numerosi carri armati soviatici sano sinti sotpiti. Dense nubi di fumo si elevano reres fi cisio



Un glovane pitota magiaro durante un voto di rico-gnizione sulte retrovie nemiche sul fronta del Bonaz



In piccionaia in una piccionala militare tedesca: il capo serrizio controlta i prezinei volatili



Lo specchio dice sempre la verità La fanciulla è assal graziona e sa anche 🖷 esserio. Nondimeno essa interroga to appecable, the la risponde con sinterità, riffettando un'immagine sorridante



Vigilanza lungo le coste metropolitane in un posto il avvistamente costiero della E. Marina. Dua marina: in servizio di sederin servizio attentamente la sircostante zona di mare e li ciclo (Falo, A.F.L.)

STAMPA

NUOVA FONTE DI DISSIDI

Washington vuole ad ogni costo

Washington vuole ad ogni costo

l'azione contro il Giappone

Londra è tuttora esitante

more anticoli di controli di controli

impiegate dalla Flak

Berlino, sabato sera. Il Comando dell'artiglierie

Studentesse tedesche L'aredilà di oltre un millene all'asilo di Roccodebaldi

L'annosa vertenna giudiziaria contracres di arm chila ger conclusa cun una fransazione

tra le parti in causa hiondovi, anhato sera.

La vigilanza annonaria

smascherate dai carabinieri

Un caraenalo disenssio Otto denunce a Ceriale

per macellazione clandestina

La morte per disgrazia CRONACA del fratello

di Monsignor Stoppa

Una "pecora nera,,

ANY). — In sluttera Establica Saria da Atla-dirande, proprietaria de una encejara posta la regime Variglio di quarta elle.

La la alle sue dipendenze, quanti de instandra, seria Elda Ressetti, dotata di tan temperamento, evidenteinente vulciniso Ieri, infatti, rimpreserant dalla signora Munia, rimatra investenda quest'altima con delle laguesta di un risidente santa da presentaria della cita manipo di un risidente santa da presentaria della di ma escha gravità la fluccia di la marchi del presentaria della compunità quanto prima pommiti il marchi del presentali soloniaria, del presentali soloniaria.

Una donna manesca



Tratamente indobre senza eperaulons cruenta con speciale po-mata applicata nel Gabinalto Matica Specializanto di Carsa G. PARAMENTO II, Tarian tanda grov-Valle (6-1), 16-16, Tel. 12-000 (A. P. Torino -0031 - 29-13-69)

II-Tia Lagrange - L

Una DRIEDETE Punto Rosso